

CLASSIQUE - JAZZ - CONTEMPORAIN - HIP-HOP - CLAQUETTES - CARACTÈRES - AUTRES STYLES

Palais des Congrès Dijon
dimanche 18 mars 2012

CONCOURS REGIONAL DE DANSE

dossier d'inscription

Fédération Régionale de Danse Bourgogne

FRDB/CND BOURGOGNE

19 rue des Chenevières, 21850 Saint Apollinaire

06.03.28.63.97 - rachel.beuque@wanadoo.fr - <http://www.frdb.fr>

Association loi 1901, déclarée à la Préfecture de Côte d'Or sous le numéro 2120300275



Fédération Régionale de Danse Bourgogne

FRDB/CND BOURGOGNE

Classique, jazz, contemporain, hip-hop, claquettes, autres styles

Le mot de la présidente



Forte de ses huit années, la **Fédération Régionale de Danse Bourgogne** est heureuse de vous retrouver pour vivre une nouvelle saison placée autour de la Danse.

Elle sera mise en valeur par un **Stage**

de danse classique avec Christian POGGIOLI, les 6 et 7 novembre, et un **Stage de jazz** avec Wayne BARBASTE, les 19 et 20 novembre se déroulant à Dijon.

Le CONCOURS REGIONAL DE DANSE aura lieu le dimanche 18 mars, à 13h30, au Palais des Congrès. Nous vous attendons nombreux afin de partager un beau spectacle où chacun pourra découvrir et ressentir la joie des danseurs et des danseuses qui seront sur scène. Des Compagnies viendront ponctuer l'évènement.

DANSES EN SCENE un spectacle ouvert à tous, où chacun pourra venir montrer au public, une chorégraphie de son choix, sans contrainte. L'occasion pour les participants, libres ou avec une école, de proposer la Danse qu'il aime !!!! Cela se déroulera au Palais des Congrès également, le Samedi 17 mars, à 20H00.

UNE OMBRE PARFUMÉE un spectacle de Danse, de la Compagnie Lila TYSEKA, de Natacha CROUZET, produit par la FRDB, en partenariat avec la Ville

de Saint Apollinaire, où le Double de Soi et l'autre se rencontrent et se découvrent ; rendez-vous le samedi 28 avril, à l'espace Culturel Tabourot des Accords de St Apollinaire, à 20h30.

Continuons l'engouement créé lors de l'organisation en 2008 du Concours National à l'auditorium où tous les danseurs et spectateurs des autres régions ont salué la beauté du lieu, l'organisation et les prestations.

« **La Fédération Régionale de Danse - Bourgogne** a été créée pour les passionnés de la Danse ; en effet, je pense que le plaisir de danser est certes individuel mais aussi collectif. Notre désir est de proposer dans notre région des échanges, sous forme de stages, de concours, de conférences, de rencontres, autour d'une même **PASSION**. Que ce soit en classique, jazz, contemporain hip-hop ou autres styles, je souhaite fédérer autour de nous des amoureux, qui se retrouveront sur une mélodie ou dans une chorégraphie. Venez partager avec nous.

Danse - Aimant Vôtre..... »

Rachel BEUQUE-MIGUËT, Présidente.



Nos partenaires

Ils sont un soutien important dans l'organisation du concours régional.



Crédit mutuel : Toison d'or Dijon



19 rue des CHENEVIÈRES, 21850 Saint Apollinaire

☎ 06.03.28.63.97 ✉ rachel.beuque@wanadoo.fr - www.frdb.fr

Association loi 1901, déclarée à la Préfecture de Côte d'Or sous le numéro 2120300275.

Numéro de Siret : 47945984400011, code APE : 923A0



Saison 2011 - 2012

STAGES et EVENEMENTS :

(Avec des cours de préparation au concours régional !!!!!)

DANSE CLASSIQUE

Samedi 5 et Dimanche 6 novembre 2011
A DIJON

STAGE AVEC CHRISTIAN POGGIOLI

Soliste au Ballet du XXème siècle de Maurice BEJART.
Participe à de nombreuses créations et spectacles dans le monde entier.

Dans Les Illuminations, Maurice BEJART règle un pas de deux spécialement pour lui et son frère jumeau Guy POGGIOLI.

Il sera ensuite engagé au « Teatro Nuvo » (Turin). Participe aux tournées en Italie avec Carla FRACCI, Luciana SAVIGNANO, Gabrielle COHEN, Frédéric OLIVIERI. Il se produit également en France, au Ballet du Louvre (R. NOUREEV, E. MAURIN, etc.) puis ira au Ballet de Flandre (Belgique).

Actuellement, il enseigne au studio RICK ODUMS, AMANA studio à Paris. Professeur invité pour de nombreux stages en France, Italie, Allemagne, Japon...

Chorégraphe des variations imposées et jury pour le concours de Confédération Nationale de Danse.

DANSE JAZZ

Samedi 19 et Dimanche 20 novembre 2011
A DIJON

STAGE AVEC WAYNE BARBASTE

Originaire de Trinidad et Tobago, Chorégraphe, enseignant, danseur de renommée internationale.

Après les Caraïbes et l'Afrique, auprès d'Astor JOHNSON et de LA CHAPELLE et DOUGLAS, c'est aux Etats-Unis auprès d'Alvin AILEY que Wayne BARBASTE continue son apprentissage. Il entre rapidement dans la Compagnie " Alvin Ailey Repertory Ensemble " dans laquelle il danse pendant quatre ans. Puis il part à Montréal au sein du Ballet TOUSSAINT.

Déjà chorégraphe à l'université de West indies à Trinidad ainsi qu'à la Louisiana Dance Fondation aux Etats-Unis, il part s'installer en France en 1985 pour créer sa propre compagnie.

En 1992, il crée la Compagnie CALABASH, et s'installe à Cesson-Sévigné au sein de laquelle il a déjà créé trois pièces aux écritures très différentes.

CONCOURS REGIONAL

Dimanche 18 Mars 2012
13h30

CND- FRDB

au Palais des congrès de DIJON

DANSES EN SCENE

Samedi 17 Mars 2012
20h00

Scène ouverte à tous

au Palais des congrès de DIJON

SPECTACLE

Samedi 28 Avril 2012
20h30

Une Ombre Parfumée

(Compagnie de Natacha CROUZET)

A l'espace Culturel de St APOLLINAIRE

COTISATION ANNUELLE:

13€ par élève.

45€ par professeur

(du 1er/09 au 31/10)

19 rue des CHENEVIÈRES, 21850 Saint Apollinaire

☎ 06.03.28.63.97 ✉ rachel.beuque@wanadoo.fr - www.frdb.fr

Association loi 1901, déclarée à la Préfecture de Côte d'Or sous le numéro 2120300275.

Numéro de Siret : 47945984400011, code APE : 923A0



Fédération Régionale de Danse Bourgogne

FRDB/CND BOURGOGNE

Classique, jazz, contemporain, hip-hop, claquettes, autres styles

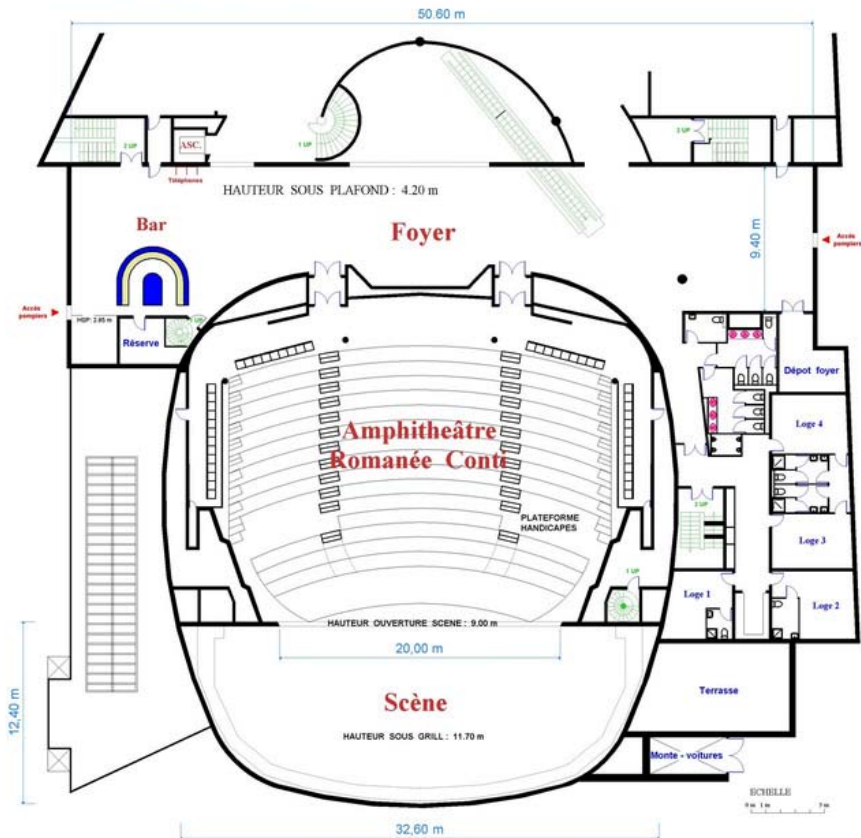


Amphithéâtre Romanée Conti

610 PLACES

Foyer

SURFACE : 456 m²



Capacité :
610 places

Dimensions de la scène :
Largeur de mur à mur :
Ouverture au cadre de scène : 9 m

19 rue des CHENEVIÈRES, 21850 Saint Apollinaire

☎ 06.03.28.63.97 ✉ rachel.beuque@wanadoo.fr - www.frdb.fr

Association loi 1901, déclarée à la Préfecture de Côte d'Or sous le numéro 2120300275.

Numéro de Siret : 47945984400011, code APE : 923A0



Rappel à tous.

Pour que l'inscription se déroule correctement, merci d'envoyer votre dossier en **respectant les délais**.

La date limite de réception des dossiers et des supports audio est fixée au :
4 Février 2012

*Aucune inscription ne sera faite si un dossier est incomplet ou illisible
L'enregistrement de la candidature est effectué à réception du paiement.*

Ci-dessous la liste des éléments à vérifier avant l'envoi de votre dossier :

Bulletin(s) d'inscription(s) COMPLET(S) (infos musique, durée et ballet si variation libre, signature(s)).
1 bulletin pour chaque passage.

Bulletin(s) d'adhésion(s) COMPLET(S).
1 par candidat / 1 par professeur

Copie des documents d'identité pour CHAQUE candidat.

Joindre 1 Photo d'identité par candidat
Pour la carte d'adhésion à la C.N.D. qui sera remise lors du concours régional, la carte servira aussi à l'accès au concours national.

CD de la musique à utiliser pour le passage sur scène. Une seule piste audio par support.
Y joindre une note pour les demandes particulières à la mise en scène du passage, par exemple un départ de musique après arrivée des candidats sur scène, pour ainsi faciliter le travail des techniciens en régie.

Etiquette complétée jointe au média (CD) pour la régie son.

Une enveloppe timbrée par candidat avec adresse.

Les chèques de règlements dûs pour frais d'inscription et d'adhésion FRD.



BULLETIN D'ADHESION PROFESSEUR ANNEE 2011-2012

Ecrire en lettres capitales.

NOM

PRENOM

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE

TEL MAIL



NOM DE L'ECOLE

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE

TEL FAX

MAIL

- STYLE : CLASSIQUE JAZZ CONTEMPORAIN AUTRES STYLES
- CARACTERE HIP HOP CLAQUETTES

MONTANT ADHESION :

45 EUROS

DATE DE VALIDITE :

1^{ER} OCTOBRE 2011 AU 30 SEPTEMBRE 2012



BULLETIN D'ADHESION ELEVE ANNEE 2011-2012

Ecrire en lettres capitales.

NOM

PRENOM

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE

TEL MAIL



NOM DE L'ECOLE

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE

TEL FAX

NOM DU PROFESSEUR

STYLE : CLASSIQUE JAZZ CONTEMPORAIN AUTRES STYLES

CARACTERE HIP HOP CLAQUETTES

MONTANT ADHESION :

13 EUROS

DATE DE VALIDITE :

1^{ER} OCTOBRE 2011 AU 30 SEPTEMBRE 2012

 19 rue des CHENEVIÈRES, 21850 Saint Apollinaire

 06.03.28.63.97  rachel.beuque@wanadoo.fr - www.frdb.fr

Association loi 1901, déclarée à la Préfecture de Côte d'Or sous le numéro 2120300275.

Numéro de Siret : 47945984400011, code APE : 923A0

CONFEDERATION NATIONALE DE DANSE

REGION : Bourgogne ADRESSE : 19 rue des CHENEVIERES 21850 St Apollinaire Tél : 06 03 28 63 97
e-mail : rachel.beuque@wanadoo.fr Site FRD: www.frdb.fr Site CND : www.cnd.info

BULLETIN D'INSCRIPTION INDIVIDUELLE POUR LE CONCOURS REGIONAL 2012

Ecrire en lettres capitales

Date limite d'inscription : 4 Février 2012

Etablir un bulletin d'inscription pour chaque passage
Joindre la copie de la Carte d'identité

La CND se réserve le droit de clore les inscriptions avant la date limite si le concours est complet

Nom Prénom

Date de Naissance

Adresse

TEL MAIL

Candidat(e) présenté(e) par : l'Ecole ou Candidat Libre

NOM DE L'ECOLE

ADRESSE

NOM DU PROFESSEUR

TEL MAIL

Musique (Titre du morceau)

Nom du compositeur (et pas celui de l'interprète)

Titre du Ballet Durée :

Variation du répertoire à choisir sur le DVD

Placement sur scène :

Classe : Amateur ou Pratique amateur avancée **Sexe :** Fille ou Garçon

STYLE : CLASSIQUE **CATEGORIE FILLES :** Préparatoire 1 **CATEGORIE GARÇONS :** Préparatoire 1
 Préparatoire 2 Préparatoire 2
 Elémentaire 1 Elémentaire
 Elémentaire 2 Moyen
 Moyen 1 Supérieur
 Moyen 2 Excellence
 Supérieur EAT*
 Excellence
 EAT et/ou En formation D.E. ou en formation danseur

*et/ou en formation D.E. ou en formation danseur

STYLES : CONTEMPORAIN
 JAZZ- MODERN' JAZZ
 CARACTERE
 CLAQUETTES
 AUTRES STYLES
 HIP HOP

CATEGORIE : Préparatoire
 1
 2
 3
 4
 E.A.T. et/ou en formation D.E. ou en formation danseur

Nota : Le Jury garde l'entière liberté de reclasser un candidat dans une autre discipline ou catégorie.
Pour les variations du répertoire aucune inscription ne pourra être enregistrée sans l'autorisation jointe du Chorégraphe ou de ses ayants droits.

Frais d'inscription : 25,00 € par Candidat(e) Individuel (le)

ATTENTION
TOUT CANDIDAT ET TOUT PROFESSEUR DOIVENT ETRE A JOUR DE LEUR COTISATION C.N.D PRENDRE CONTACT AVEC LA
REGION POUR MONTANT ADHESION
TOUT DOSSIER INCOMPLET OU RECU APRES LA DATE LIMITE D'INSCRIPTION SERA REFUSE.

- Je certifie sur l'honneur l'exactitude des informations.
- J'accepte sans condition le présent règlement. Les chorégraphies imposées sont « exclusivement » réservées aux concours de la C.N.D. ; il n'est en aucun cas permis de présenter ces variations dans d'autres concours.
- J'autorise la C.N.D. à diffuser les photos prises lors des manifestations qu'elle organise sur les sites Internet ou dans les revues spécialisées danse.

Signature des parents (pour élèves mineur) et ou du professeur si mandaté par les parents précédée de la mention
(Joindre l'attestation) « **Lu et approuvé** »

CONFEDERATION NATIONALE DE DANSE

REGION : Bourgogne ADRESSE : 19 rue des CHENEVIÈRES 21850 St Apollinaire Tél : 06 03 28 63 97
e-mail : rachel.beuque@wanadoo.fr Site FRD: www.frdb.fr Site CND : www.cnd.info

BULLETIN D'INSCRIPTION GROUPE & DUO POUR LE CONCOURS REGIONAL 2012

Ecrire en lettres capitales

Date limite d'inscription : 4 Février 2012

Etablir un bulletin d'inscription pour chaque passage
Joindre la copie de la Carte d'identité

La CND se réserve le droit de clore les inscriptions avant la date limite si le concours est complet

Duo PAS DE 2 Groupe
Durée : Amateur Pratique amateur avancée :

Style CLASSIQUE - CONTEMPORAIN - JAZZ/MODERN'JAZZ - HIP-HOP -
 CARACTERE - CLAUQUETTES - AUTRES STYLES -

Catégorie Préparatoire / 1 / 2 / 3 / E.A.T. et/ou En formation D.E. ou en formation danseur

CATEGORIE EAT UNIQUEMENT en DUO ou PAS DE 2 (classique)

Nom du Professeur Ecole

Adresse Ecole

CODE POSTAL VILLE

TEL MAIL

Titre du Ballet Musique (Titre, morceau)

Placement sur scène Compositeur

ECRIRE EN LETTRES CAPITALES

- Je certifie sur l'honneur l'exactitude des informations.
- J'accepte sans condition le présent règlement. Les chorégraphies imposées sont « exclusivement » réservées aux concours de la C.N.D. ; il n'est en aucun cas permis de présenter ces variations dans d'autres concours.
- J'autorise la C.N.D. à diffuser les photos prises lors des manifestations qu'elle organise sur les sites Internet ou dans les revues spécialisées danse.

NOM DU CANDIDAT	PRENOM DU CANDIDAT	DATE DE NAISSANCE	SIGNATURES DES PARENTS

JOINDRE A CE DOCUMENT LES PIÈCES JUSTIFICATIVES D'ETAT CIVIL (COPIE C.N.I.) POUR CHAQUE CANDIDAT.

Frais d'inscription Duo : 25 € soit 12,50 € candidat(e). Frais d'inscription Groupe de 3 à 12 participants: 10 € candidat(e).

ATTENTION

TOUT CANDIDAT ET TOUT PROFESSEUR DOIVENT ETRE A JOUR DE LEUR COTISATION C.N.D
TOUT DOSSIER INCOMPLET OU REÇU APRES LA DATE LIMITE D'INSCRIPTION SERA REFUSE.

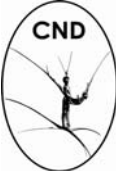

Signature des parents (pour les enfants mineurs) et ou du professeur si mandaté précédée de la mention (Joindre l'attestation) « Lu et approuvé »



Fédération Régionale de Danse Bourgogne

FRDB/CND BOURGOGNE



Classique, jazz, contemporain, hip-hop, claquettes, autres styles

	Fédération Régionale de Danse Bourgogne 19 rue des CHENEVIÈRES, 21850 St APOLLINAIRE 06.03.28.63.97 / rachel.beuque@wanadoo.fr
Nom du candidat.....	
Style.....	
Catégorie.....	
Titre du ballet.....	
Nom de l'école.....	
Nom du Professeur.....	
Durée.....	
N° de passage.....	
	Fédération Régionale de Danse Bourgogne 19 rue des CHENEVIÈRES, 21850 St APOLLINAIRE 06.03.28.63.97 / rachel.beuque@wanadoo.fr
Nom du candidat.....	
Style.....	
Catégorie.....	
Titre du ballet.....	
Nom de l'école.....	
Nom du Professeur.....	
Durée.....	
N° de passage.....	

Document à compléter et à disposer sur le CD pour le concours régional de danse de Dijon 2012

GARDEZ UN DOUBLE DU CD POUR LE JOUR DU CONCOURS

 19 rue des CHENEVIÈRES, 21850 Saint Apollinaire

 06.03.28.63.97  rachel.beuque@wanadoo.fr - www.frdb.fr

Association loi 1901, déclarée à la Préfecture de Côte d'Or sous le numéro 2120300275.

Numéro de Siret : 47945984400011, code APE : 923A0

CANDIDAT INSCRIT EN PRATIQUE AMATEUR AVANCEE :

Elève qui prend au minimum 3 cours de danse par semaine dans la même discipline.

1 – CATEGORIE

1.1 **CLASSIQUE** : Variations imposées avec obligation de respecter les chorégraphies de la vidéo

INDIVIDUEL FILLE

Sur ½ pointes :
Préparatoire 1 : de 8 à 10 ans
Préparatoire 2 : de 9 à 11 ans
Elémentaire 1 : de 10 à 13 ans
Moyen 1 : de 12 à 15 ans

Sur pointes :
Elémentaire 2 : de 11 à 13 ans
Moyen 2 : de 12 à 15 ans
Supérieur : à partir de 14 ans

Excellence : à partir de 15 ans
(Variation du Répertoire à choisir sur le DVD)

EAT : FORMATION DE ou FORMATION DANSEUR - Variation du Répertoire à choisir sur le DVD (PRATIQUE AMATEUR AVANCEE exclusivement)

« PAS DE 2 » DU REPERTOIRE (ADAGE seulement) PRATIQUE AVANCEE EXCLUSIVEMENT

A partir de 15 ans pour les Filles (sur pointes) et pour les Garçons
Les « Pas de 2 » du répertoire respectent la durée définie par le chorégraphe.
Catégorie EAT – FORMATION DE ou FORMATION DANSEUR -

INDIVIDUEL GARÇON

Préparatoire 1 : de 8 à 10 ans
Préparatoire 2 : de 9 à 11 ans
Elémentaire : de 11 à 13 ans
Moyen : de 12 à 15 ans

Supérieur : à partir de 15 ans

Excellence : à partir de 15 ans
(Variation du Répertoire à choisir sur le DVD)

EAT : FORMATION DE ou FORMATION DANSEUR - Variation du Répertoire à choisir sur le DVD (PRATIQUE AMATEUR AVANCEE exclusivement)

DUO

Préparatoire
de 8 à 11 ans
durée : de 1'00 à 1'30

Sur ½ pointes ou pointes au choix :
Catégorie 1
de 11 à 14 ans
durée : de 1'30 à 2'00

Catégorie 2
de 13 à 17 ans
durée : de 1'30 à 2'30

Catégorie 3
de 15 à 25 ans
durée : de 1'30 à 2'30

Catégorie EAT – FORMATION DE ou FORMATION DANSEUR – DUOS SEULEMENT durée de 1'30 à 2'30

GROUPE

Préparatoire
de 8 à 11 ans
Durée : de 1'30 à 2'00

Sur ½ pointes ou pointes au choix :
Catégorie 1
de 11 à 14 ans
Durée : de 1'30 à 3'00

Catégorie 2
de 13 à 17 ans
Durée : de 1'30 à 3'00

Catégorie 3
de 15 à 25 ans
Durée : de 1'30 à 3'00

1.2 **JAZZ-MODERN'JAZZ, CONTEMPORAIN, CARACTERE, HIP-HOP, AUTRES STYLES CREATIONS CLAQUETTES (excepté : Danses de Salon ou sportives)**

Variations imposées avec obligation de respecter les chorégraphies du dvd pour les individuels Préparatoire et Catégories 1 et 2 pour les Styles Jazz/Modern'Jazz et Contemporain - Préparatoire et Catégories 1 pour les styles hip-hop.

INDIVIDUEL

Préparatoire* : de 8 à 10 ans
durée : 1'00

Catégorie 1* : de 10 à 12 ans
durée : de 1'00 à 1'30

Catégorie 2* : de 12 à 14 ans
durée : de 1'30 à 2'00

Catégorie 3 : de 14 à 16 ans
durée : de 1'30 à 2'00

Catégorie 4 : de 16 à 25 ans
durée : de 1'30 à 2'00

EAT : FORMATION DE ou FORMATION DANSEUR – durée de 1'30 à 2'00

Sauf imposés jazz - contemporain - Hip Hop .

DUO

Préparatoire : de 8 à 11
durée : de 1'00 à 1'30

Catégorie 1 : de 11 à 14 ans
durée : de 1'30 à 2'00

Catégorie 2 : de 13 à 17 ans
durée : de 1'30 à 2'30

Catégorie 3 : de 15 à 25 ans
durée : de 1'30 à 2'30

Catégorie EAT – FORMATION DE ou FORMATION DANSEUR – DUOS SEULEMENT durée de 1'30 à 2'30

GROUPE

Préparatoire : de 8 à 11 ans
durée : de 1'30 à 2'00

Catégorie 1 : de 11 à 14 ans
durée : de 1'30 à 3'00

Catégorie 2 : de 13 à 17 ans
durée : de 1'30 à 3'00

Catégorie 3 : de 15 à 25 ans
durée : de 1'30 à 3'00

NB : Le non respect de la variation peut entraîner une perte de points pour le candidat. Il sera toléré, uniquement pour les candidats inscrits en **pratique amateur avancée**, un accroissement des difficultés des variations proposées ne modifiant pas la variation (exemple : 2 tours pour 1 tour – entrechats à la place de sauts simples).

Pour le niveau excellence : fille et garçon, ainsi que les « Pas de 2 » du Répertoire, indiquer le chorégraphe et la version choisie en joignant l'autorisation du Chorégraphe ou de ses ayants droits si nécessaire (joindre copie de la demande également et surtout en cas de non réponse).

Il est formellement interdit de mélanger des versions différentes.

2 – AFFILIATION

2.1 L'affiliation à la C.N.D. est obligatoire pour le professeur et les élèves. L'inscription au concours régional doit être faite dans la région d'affiliation. L'adresse d'affiliation est celle de l'école de danse et pour les candidats libres celle de leur domicile. Les dérogations de transfert sur une région autre que celle de l'affiliation ne sont pas autorisées quel que soit le motif (maladie, accident, classes découvertes, examens, etc....).

3 - INSCRIPTIONS AUX CONCOURS

3.1 Le candidat voulant se présenter au concours national devra avoir 8 ans révolus au 1er janvier de l'année du Concours National et Régional, et 25 ans maximum au 1er janvier de la même année.

3.2 Aucune dérogation d'âge ne sera acceptée au concours national.

ATTENTION : La notion de moyenne d'âge au sein d'un groupe n'existe plus, chaque élève du groupe doit avoir l'âge de la catégorie au 1er janvier de l'année du concours national.

3.3 L'inscription aux concours Régionaux et National de la CND implique l'acceptation du présent Règlement sans condition sous peine d'exclusion et sans remboursement.

3.4 Un candidat inscrit en pratique amateur avancée, individuel, duo ou groupe, ayant obtenu un Premier Prix au Concours National devra obligatoirement se présenter dans une catégorie supérieure si son âge le permet pour le Concours Régional et National de l'année suivante, ou dans une autre discipline en amateur (exceptés la catégorie EAT FORMATION DE ou FORMATION DANSEUR) ou en pratique amateur avancée.

3.5 Aucun candidat ne sera accepté sans qu'il ait fourni lors du Concours Régional l'autorisation du chorégraphe ou de ses ayants droits pour les variations de répertoire protégé – joindre la copie de votre demande au bulletin d'inscription (se renseigner auprès du directeur de la SACEM, représentant la SACD).

3.6 Seront sélectionnés au Concours National, les candidats, individuels, duos ou groupes ayant obtenu un premier prix.

3.7 Un candidat amateur, individuel, duo ou groupe, ayant obtenu un Premier Prix au Concours National devra obligatoirement se présenter dans une catégorie supérieure pour le Concours Régional et National de l'année suivante, si son âge le permet ou reclassé en Pratique Amateur Avancée.

4 – VARIATIONS

4.1 Un candidat n'aura droit qu'à deux passages physiques sur scène au Concours National. (Pour les concours régionaux, la liberté est laissée à l'appréciation des Présidents sous réserve que le candidat sache qu'il ne pourra pas concourir au National en cas d'obtention de 1er prix). Dans toutes les catégories « individuel », un candidat n'aura droit qu'à un seul passage dans le même style.

4.2 Un groupe peut-être constitué de 3 à 12 élèves.

4.3 Les chorégraphies (individuelle, duo ou groupe) et les participants (duos, groupes) présentés au Concours Régional seront strictement les mêmes au Concours National sous peine de disqualification ainsi que leur nombre au niveau des groupes. En cas d'absence justifiée d'un membre dans un groupe, celui-ci ne sera pas remplacé.

4.4 Une chorégraphie de variation libre individuelle ne peut être présentée plus de trois fois maximum par une même école.

5 – DISQUALIFICATION ET PERTE DE POINTS

5.1 Motifs de disqualification du candidat ou pouvant entraîner une perte de points :

Disqualification :

- Non respect du règlement.
- Dépassement de la durée des variations (chronométrage à partir du début de la prestation et jusqu'à sa fin qu'elle soit dansée, chantée, récitée avec ou sans musique.
- Dépassement du nombre de candidats autorisé.
- Candidats étant pris sous le coup de produits dopants ou alcool.
- Manque de respect envers les membres du jury et les organisateurs.

Motifs pouvant entraîner une perte de points :

- Non respect de la variation imposée.
- Toute tenue non conforme aux tenues exigées.
- Mauvais montage ou enregistrement.

5.2 Chaque candidat individuel, duo ou groupe doit produire un enregistrement musical de très bonne qualité sur CD. Les coupures doivent être faites à la fin d'une phrase musicale. Un mauvais montage ou enregistrement est susceptible de pénaliser les candidats.

6 – TENUE OBLIGATOIRE

- 6.1 Tenue exigée pour les variations imposées catégories individuelles en Classique :
- Fille : Justaucorps pastel (cat préparatoire et élémentaire), jupette courte (éventuellement), collant clair, les couleurs noire, marine et gris foncé ne sont pas acceptées.
 - Garçon : Collant gris ou blanc, tee-shirt (pas de collant noir).
 - Répertoire : Costume obligatoire.
- 6.2 Tenue exigée pour les variations imposées catégories individuelles en jazz - Contemporain : Shorty noir + haut de couleur près du corps (sauf couleurs foncées) - Combishort ou justaucorps de couleur (sauf couleurs foncées) - Cheveux attachés - Contemporain : pieds nus.

- 6.3 Les candidats doivent se présenter en tenue de scène lors de la remise des prix.

7 – COSTUMES ET ACCESSOIRES

- 7.1 Les costumes et accessoires sont acceptés et doivent être identiques au Concours Régional et National pour l'ensemble des styles. Le temps de mise en place des accessoires sera comptabilisé dans la durée de la prestation.) et la mise en place effectuée par les candidats eux mêmes.
- 7.2 Les accessoires encombrants, toxiques ou non conformes aux règles élémentaires et normes de sécurité sont exclus. Tous produits de type talc, paillettes, poudre ou produits assimilés ainsi que fumigène et carboglace sont interdits (peut gêner les candidats suivants sur le plateau).

8 – TITULAIRES EAT ET PRATIQUE AMATEUR AVANCEE

- 8.1 Les enseignants titulaires du D.E. rémunérés ou bénévoles ne peuvent pas participer en qualité de candidat individuel, duo ou groupe aux Concours Régionaux et au National.
- 8.2 Les candidats individuels ou duos titulaires de l'EAT ou en Centre de Formation DE ou Danseur doivent se présenter en « pratique amateur avancée » exclusivement et dans la catégorie : EAT – EN FORMATION D.E. ou DANSEUR et ne doivent pas danser avec les candidats qui ne rentrent pas dans cette catégorie.
- 8.3 Les candidats prenant au minimum 3 cours de danse par semaine dans la même discipline doivent s'inscrire en « Pratique Amateur Avancée » de même que les candidats issus des écoles présentant des chorégraphies réalisées par un professionnel extérieur de renom.

9 – CHOREGRAPHIES SPECIFIQUES CND

- 9.1 Les chorégraphies présentées sur le DVD proposé par Monsieur Cyril LE VAN seront exclusivement réservées aux Concours de la C.N.D. Il est interdit de se servir de ces variations dans d'autres concours.

Les Présidents qui assistent à la présentation de l'une de nos variations lors d'un concours extérieur à la C.N.D. sont tenus de signaler aux organisateurs et au jury l'illégalité de la situation.

L'utilisation de tout ou partie d'une variation dans un spectacle par un professeur membre de la C.N.D. devra être soumise à la Commission des Concours et au chorégraphe.

Les DVD ne doivent pas être dupliqués, droits d'exclusivité.

10 – PHOTOS ET VIDEOS

- 10.1 Les prises de vues, vidéos et photos sont strictement interdites. Seules les personnes ou entreprises accréditées par la C.N.D. sont autorisées. Toute personne n'ayant pas l'accréditation sera exclue de la salle et susceptible d'être poursuivie en justice. Les concurrents n'ont aucun droit sur les prises de vues, télévision, vidéos, photos ou autres, effectuées durant le Concours et sa préparation.

11 – NOTATION ET CLASSEMENT

- 11.1 Le Jury souverain garde l'entière liberté de reclasser un candidat dans une autre discipline ou une autre catégorie sans appel en accord avec l'observateur mais seulement dans les concours régionaux.
- 11.2 Barème :
- | | |
|---------------------------------------|---------|
| - 1er Prix avec Félicitations du Jury | 18 à 20 |
| - 1er Prix à l'Unanimité | 17 |
| - 1er Prix | 16 |
| - 2ème Prix | 14 à 15 |
| - 3ème Prix | 12 à 13 |
| - Mention | 11 |
- 11.3 Les Catégories présentant des candidats dont la note est inférieure à 11 ne recevront aucun prix ni mention.
- 11.4 Ce barème est applicable aussi bien aux candidats se présentant en amateur que ceux se présentant en «Pratique Amateur Avancée».



Confédération Nationale de Danse

Classique - Contemporain - Jazz - Modern Jazz - Caractère - Claquettes - Autres Styles - Hip Hop
Association Loi 1901 – Subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication

REGLEMENT DES CONCOURS 2012

Lieux d'échanges et de rencontres, les Concours Régionaux et Nationaux ont pour objectif de permettre aux danseurs de diverses disciplines, de s'exprimer à travers leur Art et leur Passion

Le Président
Yvon STRAUSS



CONCOURS NATIONAL

16.17.18.19 mai 2012

ACROPOLIS - NICE

CONCOURS REGION

BOURGOGNE

Date limite Inscription :
4 Février 2012

Tarifs : A REGLER POUR LE REGIONAL ET POUR LE NATIONAL

Individuels : 25,00 €	Duo : 12,50 € / Personne	Groupe (3 à 12 personnes) : 10,00 €/Personne
--------------------------	-----------------------------	---

ATTENTION ! NOMBRE DE CANDIDATS LIMITES !

Nous remercions tout particulièrement pour leur participation à l'élaboration des variations :

CLASSIQUE FILLES

Préparatoire 1 : Anne FRESNOIS
Préparatoire 2 : Chantal LATACHE
Elémentaire 1 : Chantal LATACHE
Elémentaire 2 : Claudette SCOUARNEC
Moyen 1 : Claudette SCOUARNEC
Moyen 2 : Floriane BLITZ
Supérieur : Elodie LE VAN

CLASSIQUE GARÇONS

Préparatoire 1 : Christian POGGIOLI
Préparatoire 2 : Christian POGGIOLI
Elémentaire : Alain DEBRUS
Moyen : Guy VAREILHES
Supérieur : Patrick SALIOT

CONTEMPORAIN

Préparatoire : Lily FALGOUX
Catégorie 1 : Marie Julie DEBEAULIEU
Catégorie 2 : Eloïse DESCHEMIN

HIP HOP

Préparatoire : Nono BATTISTI
Catégorie 1 : Nono BATTISTI

JAZZ & MODERN JAZZ

Préparatoire 1 : Alexandra LEBLANS
Catégorie 1 : Sadok KHECHANA
Catégorie 2 : Sadok KHECHANA

Excellence : VARIATIONS DU
REPERTOIRE IMPOSEES (VOIR DVD)
(POUR FILLES & GARÇONS)

Enfin, nous adressons nos remerciements à Monsieur LE VAN pour la qualité et la présentation des DVD

FRDB/CND BOURGOGNE

19 rue des Chenevières 21850 St Apollinaire.
0603286397/ rachel.beuque@wanadoo.fr/ www.frdb.fr

Siège social National : Hôtel de Ville – Place Gabriel Payeur – 13510 Eguilles
Secrétariat National ; Tél. 04.42.92.55.07 - Fax. 04.42.28.21.97

E-Mail : confederation.nationale.danse@wanadoo.fr - SITE INTERNET : www.cnd.info

ATTESTATION POUR CANDAT MAJEUR

Je soussigné (e)autorise:

- La C.N.D. à diffuser les photos prises lors des manifestations qu'elle organise sur les sites Internet ou dans les revues spécialisées danse.
- Le(s) professeur(s) de danse à me représenter auprès de la C.N.D et à prendre toutes les décisions nécessaires ma participation au concours de la C.N.D (inscriptions, annulations).
- Les organisateurs en cas d'accident à faire donner tous les soins médicaux et chirurgicaux nécessaires.

J'atteste sur l' honneur :

- Que toutes mes vaccinations sont à jour,
- Que je ne présente aucune contre indication à la danse.
- D'avoir lu et accepté le règlement intérieur ci-dessous, et le règlement des concours de la Confédération Nationale de Danse.

A Le..... Signature *(Précédée de „lu et approuvé“)*

Portable:

REGLEMENT

1. Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas de préjudice, matériel ou corporel, causé ou subit, par les élèves que ce soit durant leur participation au concours ou hors et dans les locaux.
2. Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas de vol
3. La carte de la C.N.D est obligatoire
4. Les frais d'inscriptions sont non remboursables en cas de défection
5. Les organisateurs se réservent le droit d' exclure en cas de force majeure un candidat
6. Les organisateurs se réservent le droit de modifier le déroulement du concours
7. Aucune personne ne sera autorisée à entrer dans les vestiaires sans convocations ou autorisation des organisateurs

ATTESTATION POUR CANDIDAT MINEUR

Je soussigné autorise:

- Mon enfant à participer au concours de la Confédération Nationale de Danse
- La C.N.D. à diffuser les photos prises lors des manifestations qu'elle organise sur les sites Internet ou dans les revues spécialisées danse.
- Le(s) professeur(s) de danse de mon enfant à me représenter auprès de la C.N.D et à prendre toutes les décisions nécessaires à la participation de mon enfant au concours de la C.N.D (inscriptions, annulations,...).
- Les organisateurs en cas d'accident à faire donner tous les soins médicaux et chirurgicaux nécessaires.

J'atteste sur l'honneur :

- Que toutes les vaccinations sont à jour,
- Que mon enfant ne présente aucune contre indication à la danse.
- D'avoir lu et accepté le règlement intérieur ci-dessous, et le règlement des concours de la Confédération Nationale de Danse.

J'engage ma responsabilité lorsque celle de mon enfant est engagée.

A Le..... Signature des parents *(Précédée de „lu et approuvé“)*

Portable:

REGLEMENT

1. Une autorisation des parents est obligatoire pour les mineurs
2. Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas de préjudice, matériel ou corporel, causé ou subit, par les élèves que ce soit durant leur participation au concours ou hors et dans les locaux.
3. Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas de vol
4. La carte de la C.N.D est obligatoire
5. Les frais d'inscriptions sont non remboursables en cas de défection
6. Les organisateurs se réservent le droit d'exclure en cas de force majeure un candidat
7. Les organisateurs se réservent le droit de modifier le déroulement du concours
9. Aucune personne ne sera autorisée à entrer dans les vestiaires sans convocations ou autorisation des organisateurs



**BON DE COMMANDE
DVD VARIATIONS IMPOSÉES
CONFÉDÉRATION NATIONALE
DE DANSE
CONCOURS CND 2012**

LE DVD DES VARIATIONS DE LA CND SERA DISPONIBLE DEBUT OCTOBRE 2011. VOUS POUVEZ DES
A PRESENT RESERVER CETTE VIDEO POUR LA RECEVOIR (EN PRIORITE) DES SA PARUTION
ET AINSI DISPOSER DE PLUS DE TEMPS POUR TRAVAILLER LES VARIATIONS AVEC VOS ELEVES.
MERCİ DE JOINDRE A VOTRE COMMANDE LE REGLEMENT, VOTRE CHEQUE SERA ENCAISSE
QU'APRES L' EXPEDITION DE VOTRE DEMANDE... (PAS DE MANDAT POSTE svp merci)

Avec nos remerciements et BON TRAVAIL POUR LES CONCOURS 2012.

NOUVEAU !!! vos élèves peuvent aussi commander

NOUS ORGANISONS AU SEIN DE VOTRE ECOLE DES CONDITIONS PARTICULIERES AFIN DE FAIRE
UNE COMMANDE GROUPEE AVEC VOTRE PROFESSEUR (TARIF PARTICULIER POUR LES ELEVES)
AVANT DE COMMANDER MERCI DE ME CONTACTER..... levan-cyril@wanadoo.fr

Ce Bon de Commande doit être retourné à:

**CYRIL LEVAN 37, Rue Désiré Richebois
94120 FONTENAY-SOUS-BOIS Tél. 06.07.70.41.12**
LIBELLEZ VOTRE CHEQUE à l' ordre de CAMERA 93

TARIFS

Je souhaite commander (cochez votre choix)

1 DVD Variations CND + 1 CD Musique..... 30 euros

1 DVD Variations CND + 2 CD Musique.....33 euros

POUR LES ENVOIS DOM et EUROPE RAJOUTER 2 EUROS DE FRAIS DE PORT

Pour les pays européens merci de me contacter pour le mode de règlement (pas de chèque)

ADMINISTRATION, MAIRIE ET CONSERVATOIRE ME CONTACTER AVANT DE COMMANDER

ATTENTION !!! POUR PARTICIPER AUX CONCOURS DE LA CND, VOUS DEVEZ ÊTRE OBLIGATOIREMENT AFILIE DANS VOTRE REGION A LA CND.

ECOLE DE DANSE - ASSOCIATION - PARTICULIER (à entourer)

NOM

prénom

Adresse

Code postal

VILLE

Tél.

EMAIL.

(MERCİ D'ECRIRE LISIBLEMENT VOTRE ADRESSE)

**COMMANDE PROVENANT DE LA CND REGION
BOURGOGNE**